

STER-denken: het andere brein

Boek: De kans van dyslexie, Eide & Eide

In dit boek worden de 4 denkkrachten van dyslectische mensen beschreven, het gaat vooral om het andere brein, het brein dat niet denkt zoals veel lijndenkers doen, het onderwijs is gemaakt voor en door lijndenkers. Daarom lopen kinderen met een ander brein soms vast in het onderwijs systeem. Ook voor begaafde kinderen is het handig om te bedenken welke van deze STER krachten zij hebben en op welke wijze ze kunnen inzetten bij het uitvoeren van (schoolse) opdrachten.

Stichting HOI: <https://hoi-foundation.nl/>

Zij hebben zorg gedragen voor de vertaling van het boek in het Nederlands en zij hebben de training NoticeAbility vertaald en geïntroduceerd in Nederland

Conceptueel denken: het andere brein

Boek: "Dyslexie: stoornis of intelligentie, Sjan Verhoeven en Gertrudie Boersen

Faalangst en prestatiedrang omzetten in succes

Dit boek is geschreven voor en door volwassenen. Dyslexie komt voort uit een andere manier van denken, samengevat als conceptioneel denken. Hiervan bewust zijn en bewust gebruik van gaan maken geeft iemand de mogelijkheid om beter te gaan presteren en beter te begrijpen hoe jouw hersenen werken: sneller lezen, beter schrijven, duidelijker communiceren en een brug leggen tussen conceptuele denkers en lijndenkers. Zij vatten de STER krachten samen in het conceptuele denken. Tevens leggen zij uit dat juist het verschil tussen conceptuele denkers en de lijndenkende wereld maakt dat de conceptuele denkers faalangst ontwikkelen en zich anders voelen dan de grote groep.

Dynamika: <https://www.dynamika.nl/>

Zij geven trainingen gericht op volwassenen en jong volwassenen gericht op bewustwording van het andere brein en op welke wijze je je conceptuele denken kunt inzetten om beter te functioneren met meer zelfvertrouwen.

De STER krachten

Wat is een dyslectisch brein en wat zijn de **STER krachten**:

Samenhangend denkvermogen

Toekomstgericht denkvermogen

Episch denkvermogen

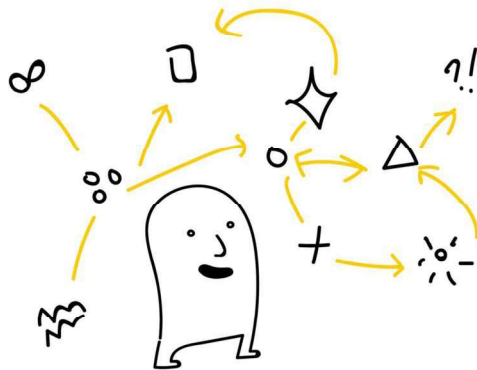
Ruimtelijk denkvermogen

ik ben niet bom,
ik heb talent!

NOTICEABILITY = NO DISABILITY

SAMENHANGEND DENKEN

- Het vermogen om over losstaande problemen, ideeën en/of producten na te denken en de mogelijkheden te herkennen om die zaken met elkaar te verbinden en combineren.
- *Voorbeeld:* Het valt je op dat er werkloze mensen zijn die een auto bezitten en dat er andere mensen zijn die vervoer nodig hebben en een mobiele telefoon bezitten. Je verbindt deze twee gedachten om een bedrijf op te zetten waarbij mensen hun mobiele telefoon gebruiken om ritjes aan te vragen bij anderen..



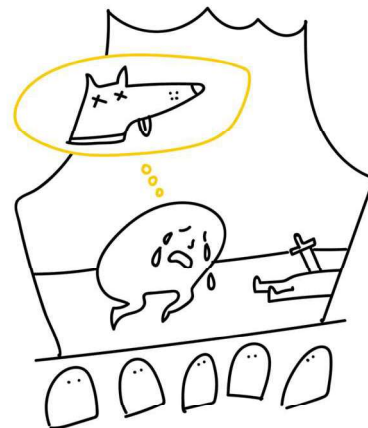
TOEKOMST DENKEN

- Het vermogen om toekomstige gebeurtenissen te voorspellen aan de hand van voorbije trends en patronen.
- *Voorbeeld:* Kijk omhoog naar een ravijn tussen twee bergen in en bedenk hoe het ravijn een bijproduct is van erosie van een eeuwenlange waterstroom. Voorspel vervolgens wat er gedurende het komende millennium met het ravijn zal gebeuren. Wordt het ravijn dieper? Zal het ravijn afbrokkelen? Je kunt raden wat de toekomst brengt, gebaseerd op het verleden.



EPISCH DENKEN

- Het vermogen om te redeneren op basis van herinneringen opgedaan door ervaringen in het verleden.
- *Voorbeeld:* Je hebt in de schoolmusical een rol gekregen van een personage dat een groot verlies lijdt. Je denkt dan terug aan een eerder moment in jouw eigen leven toen jouw huisdier overleed. Je gebruikt die ervaring van een groot verlies om jouw rol vol overgave en met overtuigende emotie te spelen.



RUIMTELIJK DENKEN

- Het vermogen om de positie, vorm en beweging van objecten te begrijpen/bevatten.
- *Voorbeeld:* Terwijl je de blauwdruk van een huis bekijkt, ben je in staat in je gedachten door het volledig afgebouwde huis heen te lopen.

